

OFFICINA ITALIANA DI REALTÀ ANTICONFORMISTA

*Cabaret Voltaire, in occasione di Artissima 2010, presenta Officina italiana di realtà anticonformista, un progetto site specific dell'artista **Daniel González** per la Alessandro Marena Project a Torino*

Daniel González (Buenos Aires, Argentina, 1963) ha alle spalle mostre e interventi pubblici di grande rilievo, ultimo in ordine di tempo "Pop-up building", trasformazione di una classica struttura architettonica di Rotterdam in una "fiaba di cartone", attraverso l'estetica dei libri pop-up, visibile per tutta la durata del festival Witte de With Straat 2010.

Difficile dimenticare inoltre i due lavori su larga scala creati in collaborazione con l'artista italiana Anna Galtarossa: "Chili Moon Town Tour", un'utopica città dei sogni galleggiante, inaugurata al Lago Mayor di Bosque de Chapultepec a Mexico City nel 2007, e "Homeless Rocket With Chandeliers", installazione dello stesso anno creata a Lambrate (Milano) su una gru contaminata da oggetti e materiali che rimandano alla cultura di strada.

Per Alessandro Marena Project, Daniel González ha concepito un percorso espositivo che è al tempo stesso contenuto e contenitore, dove il visitatore si trova coinvolto in un'esplorazione che lo rende attivamente partecipe della dinamica dell'opera.

Come in un'avventura vissuta da bambini, l'"Officina italiana" si visita al buio e le opere ci appaiono come i tesori di una misteriosa civiltà suburbana. Giornali, scatole di cereali, e persino un'automobile sono ricostruiti e cuciti a mano completamente in paillette, creando una deliziosa realtà personalizzata che ci porta a vedere il mondo attraverso occhi nuovi e scintillanti.

Riconfigurando così le regole del quotidiano, l'artista ci regala uno spazio di intima libertà dove, adoperando i sogni come materia prima, tutto è possibile.

Con la sua quinta esposizione annuale, Alessandro Marena Project conferma la sua vocazione di centro di produzione artistica a tutti gli effetti.

I linguaggi della creatività contemporanea da mesi si avvicinano nelle sue molteplici sedi, sempre selezionate ad hoc per ogni mostra. Su scelta dell'artista e della direzione della galleria, "Officina italiana di realtà anticonformista" si svolgerà unicamente nel quartier generale di via della Rocca 19 dove un tempo esisteva una vecchia carrozzeria per automobili.

DANIEL GONZALEZ

Nato nel 1963 a Buenos Aires, Argentina, vive e lavora a Berlino e New York.

Mostre personali selezionate / Selected solo shows

2010 Officina italiana di realtà anticonformista, Alessandro Marena Project/Cabaret Voltaire,

Torino, Italy

Social & Politic Structure of Fantasy, Vernon Project, Prague, Czech Republic

Pop Up Building, De Wereld van Witte de With Festival, Arminius church, Rotterdam

Pimp Art History, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami

Disco Le Corbusier, Spazio Rizoma/Cabaret Voltaire, OFF Arte Fiera, Bologna, Italy

- 2009** UFO In My Bed, *Vernon International & IN STAGE, Padova, Italy*
City of Dreams, (performance), *Chili Moon Town Tour Productions*
(Anna Galtarossa & Daniel González), curated by Blanca de La Torre
New York City
- 2008** In You I Taste God (performance), *Pulse Miami Contemporary Art Fair, Miami*
My Clothes (performance/workshop), curated by Silvia Conta
Manifesta 7, Trentino-South Tyrol, Italy
No Money No Honey, *Chili Moon Town Tour Productions*
(Anna Galtarossa & Daniel González), *Spencer Brownstone Gallery, New York*
- 2007** Homeless Rocket with Chandeliers, *Chili Moon Town Tour Productions*
(Anna Galtarossa & Daniel González), *Lambrate, Milan, Italy*
Chili Moon Town Tour, *Chili Moon Town Tour Productions*
(Anna Galtarossa & Daniel González)
Chapultepec Park, Mexico City, Special project for México Arte Contemporáneo
In collaboration with Spencer Brownstone Gallery, New York
- 2006** Sono Incazzato Nero e Tutto Questo Non Lo Voglio Più (performance), curated by Andrea Lissoni,
Viafarini, Milan, Italy
Strip Tradition Aguante Gringo Carajo (performance), *México Arte Contemporáneo,*
Mexico City
- 2005** Falling in Love Makes Me Stupid / Ponchos Collection (performance), curated by Stefanie Kreuzer,
N.A.K., Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Freak Out and Get It (performance), curated by Gea Politi
Prague Biennale 2, Prague
Doll's Room (performance), *Flash Art Fair, Bologna, Italy*
- 2004** Buy or Die (performance), *Play Gallery for still and motion pictures, Berlin*
- 2003** Baby I'm a Star (performance), *Neuekunst, Manheim, Germany*
-

Mostre collettive selezionate / Selected Group shows

2010 The Library of Babel / In and Out of Place, *curated by Anna-Catarina Gebbers,*
176 Zabudowicz Collection, London

Re-Imagining Architecture, *curated by Lukas Feireiss, Galerie dieschönestadt, Halle-Saale, Germany*

A Basic Human Impulse, art & design, *curated by Andrea Bruciati,*
GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Monfalcone, Italy

2009 Insiders: Practices, Uses, Know-how, *curated by Francine Fort, Michel Jacques, Claire Petetin, Eric Troussicot*
CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

2008 City of Dreams, Chili Moon Town Tour Productions, *(Anna Galtarossa & Daniel González)*
Deitch Projects Art Parade 2008, New York

Leftovers, Mariano Pichler Collection, *curated by Luca Cerizza and Jennifer Chert, Micamoca, Berlin*

Stultifera Navis, *curated by Andrea Bruciati and Marco Tagliafierro,*
Porta Sant'Agostino, Bergamo, Italy

2007 Kinky Readymade Live (performance), *curated by Micaela Giovannotti, Tina B. The Prague Contemporary Art Festival, Prague*

2006 Blow My Car Babe (performance), *Kunsthalle? L'associazione Interazioni Locarno, Locarno, Switzerland*

Pay is Not Enough to Come Into the National Gallery Prague (performance), *Tina B. the Prague Contemporary Art Festival, National Gallery, Prague*

Daniel González is represented by Galerie Vernon, Prague and Diana Lowenstein Fine Arts, Miami

www.daniel-gonzalez.com

Cabaret Voltaire Organizza e promuove eventi d' arte in funzione di spazi coerenti con la propria filosofia di sperimentazione e ricerca sul contemporaneo www.cabaret-voltaire.it

Date

4 novembre – 22 dicembre 2010

Vernissage

mercoledì 3 novembre 2010 dalle ore 18.00

Sede

via della Rocca 19 – 10123 - Torino

Informazioni

Alessandro Marena Project +39 3459111989 press@alessandromarenaproject.com

Cabaret Voltaire +39 335 7829061 info@cabaret-voltaire.it