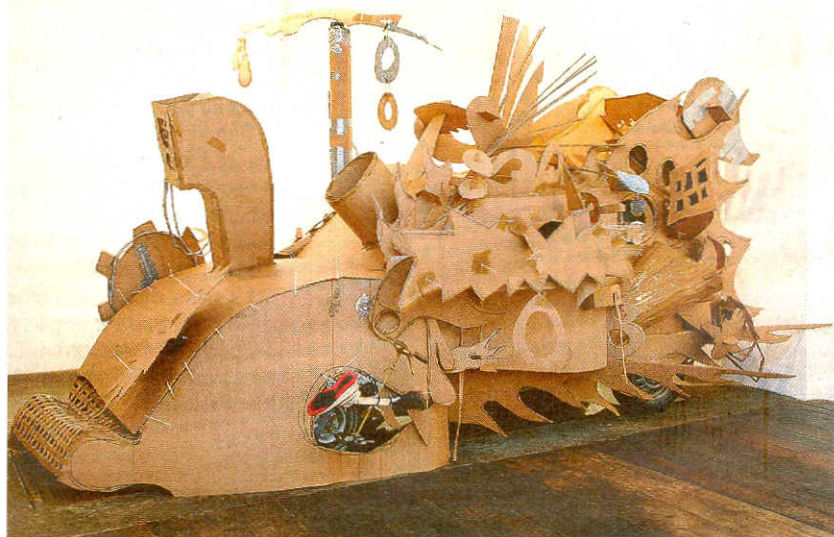


"Tesori" della fantasia

**Fantasia
utopia
ironia**

«Pop up car»
realizzata
con giornali
scatole
di cereali
e rivestita
di paillette



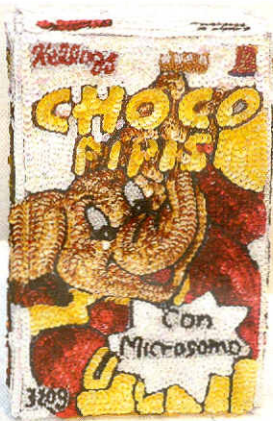
LISA PAROLA

«Officina italiana di realtà anti-conformista» di Daniel González, nato a Buenos Aires nel 1963, è realizzata in collaborazione con Cabaret Voltaire.

Ospitata da Alessandro Marena Project si apre sui regni del fantastico e possibile; tanta ironia ma anche realtà e concretezza. Le forme di Gonzalez sono architetture e città dei sogni, oggetti che non hanno una funzione precisa.

Per gli spazi della galleria torinese, González ha concepito un percorso espositivo nel quale il visitatore si trova coinvolto in un' esplorazione che lo rende partecipe nell'esperienza dell'opera. Giornali, scatole di cereali e un'automobile sono ricostruiti e cuciti a mano e rivestiti di paillette, dando forma a una realtà che invita a vedere attraverso occhi nuovi e scintillanti.

Come in un'avventura vissuta da bambini, l'«Officina italiana» si visita al buio e le opere compaiono come i tesori di una



«Choco pipis»

misteriosa civiltà suburbana. L'artista, che vive tra Berlino e New York, ha ideato anche altri numerosi interventi in spazi pubblici: «Pop-up building» del 2010 è stata ideata in occasione del festival Witte de With Straat in Olanda; trasformando una classica architettura di Rotterdam in un monumento fantastico, una forma che compare come per magia.

Di Daniel González è nota anche la collaborazione con l'artista

italiana Anna Galtarossa in «Chili Moon Town Tour»: una città utopica, vere e proprie architetture galleggianti presentate per la prima volta sul Lago Mayor di Bosque de Chapultepec a Mexico City nel 2007.

In Italia, a Milano nel 2010, ancora i due artisti hanno presentato «Rocket With Chandeliers»: installazione realizzata su una gru interamente allestita con oggetti e materiali che rimandano alla cultura di strada.

Sculture che sono specchio dei paradossi che alterano la nostra esperienza e percezione del mondo, un esercizio continuo nel ridisegno delle regole del quotidiano con il quale l'artista propone uno spazio di intima libertà dove tutto è possibile.

**«OFFICINA ITALIANA
DI REALTÀ ANTICONFORMISTA»
DANIEL GONZALEZ**

ALESSANDRO MARENA
PROJECT, VIA DELLA ROCCA 19

Orario: dal martedì
al sabato dalle 14,30 alle 19,30